

DIM
24.09

17:00 / *16:15 TRIBUNE OUVERTE

— BULLE, ÉGLISE ST-PIERRE-AUX-LIENS

L'orgue allemand de Bach à Reger

Passages et perspectives musicales au cœur de l'esthétique allemande

Erwan Le Prado, orgue

Erwan Le Prado se forme principalement auprès d'André Isoir, Michel Chapuis et Marie-Claire Alain. Au Conservatoire de Paris, il obtient les 1^{er} Prix d'Orgue, Improvisation, Basse Continue, Harmonie, Contrepoint, Fugue et Ecriture 20^e. Lauréat des Concours Internationaux de Biarritz, Luzern, St Albans, le Prix du Concours International Suisse à Genève, il remporte en 2000 le Grand Prix de Chartres et enregistre un disque récital à Radio-France. Sa carrière se développe dès lors très largement tant en solo qu'avec orchestre (Europe, Etats-Unis, Amérique du Sud, Japon, Chine, Syrie...).

Professeur d'orgue au Conservatoire de Caen, il est titulaire des orgues historiques Parisot de Falaise et Cavaillé Coll de Saint-Etienne de Caen. Professeur invité à l'Académie Internationale d'orgue de Oundle, Cambridge & Oxford, à l'Académie Européenne de Leipzig ou encore à l'Académie internationale de Kaliningrad en Russie, il intervient aussi régulièrement pour des master-class dans le cadre d'universités (Essen, Lübeck, Würzburg, Birmingham, Tokyo, Basel...) ainsi que pour des jurys (Concours Internationaux de St-Albans, Chartres, Nürnberg, Concours Silbermann de Freiberg...).

* L'ORGANISTE COMMENTE SON PROGRAMME AUTOUR DE L'ORGUE

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Prélude et fugue en do majeur BWV 547

Max Reger (1873 – 1916)
Scherzo en fa dièse mineur op. 80
Ave Maria en ré bémol majeur op. 80
Intermezzo en sol mineur op. 80

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809 – 1847)
Prélude et fugue en sol majeur op. 33

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Choral „Jesus Christus, unser Heiland“ BWV 665

Johannes Brahms (1833 – 1897)
Choral „Schmücke dich o liebe Seele“
Choral „Herzlich tut mich verlangen“

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Choral „Allein Gott in der Höh' sei Ehr“
BWV 662

Johannes Brahms (1833 – 1897)
Choral „Herzlich tut mich erfreuen“

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Choral „Komm, Gott, Schöpfer, Heiliger Geist“ BWV 667

